


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Биомеханика хореографического движения

по направлению/специальности **51.03.02 Народная художественная культура**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений, анатомо-профессиональными особенностями организма человека занимающегося хореографией.

Задачи освоения дисциплины:

- Дать систематические знания о строении и функции опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека.
- В краткой форме раскрыть сложность строения двигательных действий человека, системы управления движениями человека.
- Дать краткую характеристику о анатомо-профессиональных особенностях опорно-двигательного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека, занимающегося хореографией.


2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс является дисциплиной по выбору блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.1.ДВ.06.01) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Академический бакалавриат». Дисциплина «Биомеханика хореографического движения» изучается в 6 семестре. Ей предшествует «Партерная гимнастика», «Танцевальная гимнастика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. Уметь: использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>жизни.</p> <p>Владеть:</p> <p>владеет основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.</p>
<p>ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p>	<p>Знать:</p> <p>демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p>Владеть:</p> <p>воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>
<p>ПК-4. Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p>	<p>Знать:</p> <p>поддерживает должный уровень профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>применяет в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p> <p>Владеть:</p> <p>хореографическими текстами разных уровней сложности.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.